

## SUBSIDIOS

## LECTIO DIVINA: EL MAGNÍFICAT

P. Uriel Salomón Salas, SJ\*

## 1. Proclamación de la hija de Sion

Aquel día (...)

Dejaré en medio de ti un *pueblo humilde y pobre*;  
se cobijará al amparo de Yahvé el *Resto de Israel*.

Ya no cometerán injusticias ni dirán mentiras,  
ya no ocultará su boca una lengua embustera.

Se apacentarán y reposarán, sin que nadie los espante.

¡Grita alborozada, Sion, lanza clamores, Israel,  
celebralo alegre de todo corazón, ciudad de Jerusalén!  
Que Yahvé ha anulado tu sentencia, ha alejado a tu enemigo.  
*¡Yahvé, Rey de Israel, está en medio de ti,*  
ya no temerás mal alguno!

Aquel día se dirá a Jerusalén:

*¡No tengas miedo, Sion, no desfallezcan tus manos!*

*Yahvé tu Dios está en medio de ti,*

*¡un poderoso salvador!*

Exulta de gozo por ti, te renueva con su amor;

danza por ti con gritos de júbilo,

como en los días de fiesta. (Sofonías 3, 12-18)

## 2. Para disponer el Espíritu

Desde este momento presente contempla tu pasado,

---

\* Sacerdote Colombiano de la Compañía de Jesús. Licenciado en Sagradas Escrituras del Pontificio Instituto Bíblico de Roma. Profesor del Área bíblica en la Facultad de Teología de la Pontificia Universidad Javeriana. Actualmente adelanta estudios de Doctorado en la misma universidad con el tema de la Teología del ciclo de Elías (1 Re 16,29 - 2 Re 2,25). Ha escrito artículos como: "David como rey absoluto: análisis narrativo de 2S 20", publicado en Theologica Xaveriana, 178 (2014): 515-544.

reconoce el paso misericordioso de Dios en los días difíciles  
y desde la conciencia del amor de Dios recibido  
inicia tu acción de gracias personal.  
Contempla ahora tu presente con serenidad,  
pide luz al Espíritu para reconocer las promesas cumplidas,  
siente la libertad de ser el lugar de ese cumplimiento  
y déjate que Dios reconcilie tu pasado en tu presente.  
Siente la alegría de saberte amada(o)  
invita a los pequeños y marginados que esperan oír tu voz de júbilo  
haz de tu acción de gracias un gozo compartido,  
un testimonio de vida que da vida.  
¿Inicia tu oración haciendo presentes  
a quienes tienen mayor sed de la proclamación gozosa de la Salvación hoy?

### 3. Oremos con la Palabra

#### 3.1 El Magníficat (Lucas 1, 46-55)<sup>1</sup>.

<sup>46</sup> Y dijo María:

Alaba mi alma la grandeza del Señor,  
*Y Ana rezó esta oración: Mi corazón se regocija por el Señor,  
mi poder se exalta por Dios, mi boca se ríe de mis enemigos,  
porque celebro tu salvación. No hay santo como el Señor,  
no hay roca como nuestro Dios.  
No multipliquéis discursos altivos, no echéis por la boca arrogancias,  
porque el Señor es un Dios que sabe, él es quien pesa las acciones.  
Se rompen los arcos de los valientes, y los cobardes se ciñen de valor;  
los hartos se contratan por el pan, y los hambrientos engordan;  
la mujer estéril da a luz siete hijos, y la madre de muchos queda baldía.  
El Señor da la muerte y la vida, hunde en el abismo y levanta;  
el Señor da la pobreza y la riqueza, humilla y enaltece.  
Él levanta del polvo al desvalido, alza de la basura al pobre,  
para hacer que se siente entre príncipes y que herede un trono glorioso,  
pues del Señor son los pilares de la tierra y sobre ellos afianzó el orbe.  
Él guarda los pasos de sus amigos mientras los malvados perecen  
en las tinieblas porque el hombre no triunfa por su fuerza.*

<sup>1</sup> Dado que el Magníficat es una compilación de pasajes del Antiguo Testamento, se presentan aquí por extenso algunos de ellos. Ciertamente el más relevante es el cántico de Ana (1 Samuel 2, 1-10).

*El Señor desbarata a sus contrarios, el Altísimo truena desde el cielo, el Señor juzga hasta el confín de la tierra. Él da autoridad a su rey, exalta el poder de su Ungido. (1 Samuel 2, 1-10)*

*Proclamaré con cantos el nombre de Dios, lo ensalzaré dándole gracias (Salmo 69, 31)*

<sup>47</sup> *se alegra mi espíritu en Dios mi Salvador, Guíame en tu verdad e instrúyeme; porque tú eres Dios mi Salvador; y te he esperado todo el día. (Salmo 25, 5 LXX)*

<sup>48</sup> *porque se ha fijado en su humilde sierva.*

*Y (Ana) hizo este voto: Señor de los ejércitos, si te fijas en la humillación de tu sierva y te acuerdas de mí, si no te olvidas de tu sierva y le das a tu sierva un hijo varón, se lo entrego al Señor de por vida y no pasará la navaja por su cabeza. (1 Samuel 1, 11)*

*¿Quién como el Señor, Dios nuestro, que encumbra su trono y abaja su mirada en el cielo y la tierra? (Salmo 113, 5-6)*

*Pues mira, desde ahora me felicitarán*

*Lía dijo: ¡Qué felicidad! Las mujeres me felicitarán.*

*Y lo llamó Aser. (Génesis 30,13)*

*todas las generaciones,*

<sup>49</sup> *porque el Poderoso ha hecho en mi favor maravillas*

*Él será tu alabanza, él será tu Dios, pues él hizo a tu favor las terribles hazañas que tus ojos han visto. (Deuteronomio 10, 21) y su nombre es santo.*

*Envió la redención a su pueblo, ratificó para siempre la alianza, su nombre es santo y temible. (Salmo 111, 9)*

<sup>50</sup> *Su misericordia llega a los que le temen de generación en generación.*

*Pero la misericordia del Señor con sus fieles dura desde siempre hasta siempre; su justicia pasa de hijos a nietos, (Salmo 103, 17)*

<sup>51</sup> *Ha desplegado la potencia de su brazo; ha destrozado a los arrogantes, engreídos de corazón.*

*Tu traspasaste y destrozaste a Rahab*

*con brazo potente dispersaste al enemigo. (Salmo 89, 11)*

<sup>52</sup> *Ha derribado de sus tronos a los poderosos y ha exaltado a los humildes.*

*Se rompen los arcos de los valientes, y los cobardes se ciñen de valor; El Señor da la pobreza y la riqueza, humilla y enaltece. (1 Samuel 2, 4.7)*

<sup>53</sup> *Ha colmado de bienes a los hambrientos*

*Calmó las gargantas sedientas*

y a los hambrientos los colmó de bienes (Salmo 107, 9)  
...los hartos se contratan por el pan,  
y los hambrientos engordan; (1 Samuel 2, 5)  
y a los ricos los ha despedido con las manos vacías.  
Como hombre poderoso, dueño del país (...), despedías a las viudas  
con las manos vacías, hacías polvo los brazos de los huérfanos.  
Por eso te cercan lazos, te espantan terrores repentinos o tinieblas  
que no te dejan ver y te sumergen aguas desbordadas. (Job 22, 8-11)  
<sup>54</sup> Ha acogido a Israel, su siervo,  
Tú, Israel, siervo mío; Jacob, mi elegido; estirpe de Abrahán, mi amigo.  
Tú, a quien tomé en los confines del mundo, y llamé en sus extremos,  
a quien dije: Tú eres mi siervo, te he elegido y no te he rechazado.  
(Isaías 41, 8-9)  
acordándose de su misericordia,  
Se acordó de su misericordia y fidelidad para la Casa de Israel.  
Los confines de la tierra han contemplado la victoria de nuestro Dios.  
(Salmo 98, 3)  
<sup>55</sup> como lo había prometido a nuestros padres  
a Abrahán y a su descendencia,  
Así serás fiel a Jacob y leal a Abrahán,  
como lo prometiste en el pasado a nuestros padres (Miqueas 7, 20).  
por siempre.

### 3.2 Una lectura sobre el texto Bíblico

La proclamación del cumplimiento de las promesas del Antiguo Testamento (AT) en el Nuevo es la antesala gloriosa a la entrada del Salvador en el mundo. El *Magnificat* es una de las voces más resonantes del coro que hace esta proclamación<sup>2</sup>. En los comentarios se suele describirlo como una “colcha de retazos” del AT y poco regular en su lírica. No obstante, en la tradición de la Iglesia ha predominado su emotividad y fuerza. Esto, gracias a tres elementos: Su contenido, la significación del momento y la persona que lo pronuncia. De este

---

<sup>2</sup> Los siguientes serán el *Benedictus* (Lc 1,67-79), el *Gloria* (Lc 2,13-14) y el *Canto de Simeón* (Lc 2,28-32).

modo, el cántico trasciende la escena donde es pronunciado y resuena durante todo el ministerio de Jesús.

El *Magnificat* se asemeja a diversos himnos y salmos del judaísmo precristiano la mayoría derivados de la versión griega del AT (LXX)<sup>3</sup>. El himno más cercano al *Magnificat* es el cántico de Ana (1 Samuel 2,1-10). La distribución de las estrofas es uno de los temas más discutidos. Sin entrar en ello, quisiera proponer la siguiente:

Introducción (v46b-47): Invitación a alabar a Dios y a alegrarse en Él.

Explicación (v48): María es incluida como destinataria del cántico<sup>4</sup>.

Primera estrofa (v49-50): Razones de la alabanza.

Segunda estrofa (51-53): Descripción de las acciones ejecutadas por Dios.

Conclusión (v54-55): Síntesis de todo lo dicho en el cántico.

### 3.2.1 Introducción

<sup>46b</sup> *Alaba mi alma la grandeza del Señor*

<sup>47</sup> *y mi espíritu se alegra en Dios mi salvador,*

Estas dos líneas conservan un paralelismo intenso; todo se sostiene en Dios como *Salvador* y en María que ha tomado *conciencia* de esta realidad en el tiempo presente. Es decir, María se define a partir de lo que Dios ha hecho en su vida. La voz de María es la primera en pronunciar el título *Salvador* en el Evangelio de Lucas. Este título será adjudicado a Jesús en Lucas 2, 11 y será tema central de todo el Evangelio. La proclamación de María supera al cántico de Ana, porque anuncia el favor de Dios más allá de un momento histórico y lo proclama a todas las generaciones. La alegría de *espíritu* expresa el estado vital permanente de un cristiano(a); en el AT era vista como la gran promesa de victoria del justo: *mi alma se alegrará por (en) el Señor* (Salmo 35, 9 LXX).

### 3.2.2 Explicación

<sup>48</sup> *porque ha puesto los ojos en la pequeñez de su esclava.*

*Desde ahora, me felicitarán todas las generaciones,*

<sup>3</sup> Véase los Salmos 33; 47; 48; 113; 117; 135 y en especial 136.

<sup>4</sup> Líricamente este verso es algo atípico en este género de himnos.

Este verso no coincide con el estilo propio de los himnos y salmos del AT que alaban solo a Yahveh y reconocen sus obras grandiosas. Sin embargo, en el v48 la destinataria del canto también es María al menos como *felicitada*. Esta irrupción lírica tiene al menos tres intencionalidades. Primero, contrasta la grandeza divina actuando en la pequeñez de la sierva (cf. v46.48); segundo, muestra la misericordia de Dios que no solo mira la aflicción particular de Ana (1 Samuel 1, 11), sino la aflicción de todas las generaciones vistas en María; y tercero, exalta a María como Madre del Señor. Esto puede basarse en la celebración de Lía por el final de su esterilidad. Mientras a Lía la felicitarán *todas las mujeres* (Gn 30, 13) a María la felicitarán *todas las generaciones*.

La alegría de María no es solo el sentimiento por una bendición recibida, sino el anuncio de la presencia de Aquel que traerá al mundo alegría de salvación. María canta la acción de Dios que dura por siempre. De ahora en adelante el encuentro con Dios no será esporádico, sino cotidiano; la misericordia de Dios se fija en la pequeñez de cada ser humano y ahí mismo se muestra.

### 3.2.3 Primera estrofa

<sup>49</sup> *porque ha hecho en mi favor cosas grandes el Poderoso, Santo es su nombre*

<sup>50</sup> *y su misericordia alcanza de generación en generación a los que le temen.*

María es el lugar visible del *favor* de Dios para toda la humanidad. Dios es Poderoso y Santo como ya lo había anunciado el arcángel Gabriel a María (Lc 1, 35). La misericordia es el nuevo atributo divino en ser proclamado. Con esto María pasa de la proclamación del *anuncio* a la proclamación del *cumplimiento* universal. Sobre el *temor de Yahveh* éste se debe entender como la actitud de *respeto reverencial* ante la soberanía de Dios. El comportamiento promovido ciertamente no es el miedo, sino la *fidelidad* como la promoverá Jesús en términos de practicar la misericordia.

### 3.2.4 Segunda estrofa

<sup>51</sup> *Desplegó la fuerza de su brazo, dispersó a los de corazón altanero.*

<sup>52</sup> *Derribó a los potentados de sus tronos y exaltó a los humildes.*

<sup>53</sup> *A los hambrientos colmó de bienes y despidió a los ricos con las manos vacías.*

Esta estrofa asocia la justicia con la misericordia. Cada verso tiene dos verbos en aoristo con lo cual todas las acciones son *completas*. Es decir, las acciones de Yahveh en el pasado no fueron actos puntuales, sino la tendencia característica de Dios en el AT, siempre en contra de la soberbia de los opresores y en favor de los débiles y pequeños. Esta *inversión* es típica en los Evangelios sinópticos, en especial en Lucas; los marginados son los protagonistas<sup>5</sup>, mientras que los ricos y soberbios son dispersados<sup>6</sup>. Esta misma *inversión* se ve en las bienaventuranzas (Lc 6, 20-26). Las comunidades detrás de la redacción del evangelio de Lucas veían en el Dios de Jesús, al mismo Dios del AT actuando en misericordia y justicia. La novedad estaba en el reconocimiento de esta acción en el presente y en la participación de los cristianos/as en la misma.

### 3.2.5 Conclusión

<sup>54</sup> *Acogió a Israel, su siervo, acordándose de la misericordia*

<sup>55</sup> *-como había anunciado a nuestros padres  
en favor de Abrahán y de su linaje por los siglos.*

Acordarse de la misericordia implica el cumplimiento de la promesa. Se trata de dos promesas cumplidas en una sola. El *siervo/hijo* (pais) del v54 se refiere al auténtico David y el *linaje* del v55 se refiere al pueblo de Yahveh. Es decir, Israel es *hijo* y *pueblo* del Señor. El gran colofón es la unión de las dos promesas (patriarcal y davídica) en un solo cumplimiento: la llegada de Jesús.

<sup>5</sup> (Pecadores, oprimidos, niños, mujeres, viudas, samaritanos (7, 11-17. 36-50; 10, 29-37; 17, 11-19).)

<sup>6</sup> Cf. El rico necio (Lc 2, 16-21), los invitados al banquete y a la boda (Lc 14, 7-24), o Lázaro y el rico (Lc 16, 19-31).

La conclusión del *Magníficat* amarra aún con más fuerza la vigencia del AT en el NT. Jesús será el culmen triunfal de la alianza<sup>7</sup>. Junto a la vigencia del AT, es preciso decir que, el alcance de la misericordia de Dios cubrirá también a pueblos nuevos que nunca estuvieron contemplados en la alianza. Este tema será tocado ampliamente en los Hechos de los Apóstoles.

### 3.2.6 Los pobres y la vida en comunidad

Los *pobres* son los beneficiarios de la misericordia de Dios. Al inicio el término genérico para los desposeídos era *anawim*; con el trascurso de la historia esta categoría identificó a todo Israel, a los *pobres de Yahveh* y al final el *resto de Israel* (cf. Sofonías 3, 12-18; Miqueas 4, 6-8). Los distintos modos de traducir *anawim* (pobres, desvalidos, marginados, miserables, afligidos) lo hacen difícil de reconocer<sup>8</sup>. Una cita clave para dimensionar su relevancia es Números 12, 3, donde se describe quién es Moisés, (nótese la variación de una traducción a otra):

*Moisés era un hombre muy humilde,  
más que hombre alguno sobre la faz de la tierra* (B. Jerusalén 2009)  
*Moisés era el hombre más sufrido del mundo.* (B. Alonso Schökel)

Y para conectar con uno de los pasajes lucanos más inspiradores se puede citar Isaías 61, 1:

*El espíritu del Señor está sobre mí, porque me ha ungido Yahveh.*

*Me ha enviado a anunciar la buena nueva a los pobres, (...)*

Opuesto a la pobreza está todo tipo de arrogancia o violencia que niegue la necesidad de Dios y que obre en contra de sus *pobres*. Ellos son propiedad de Yahveh, es decir, están bajo su cuidado. Un *pobre* no se define por su carencia, sino por su experiencia de Dios. En esta experiencia se integran todos los atributos de Yahveh, principalmente la misericordia y la justicia<sup>9</sup>.

<sup>7</sup> Léase, por ejemplo, la genealogía de Jesús (Lucas 3, 23-38) a la luz de estos versículos conclusivos del Magníficat

<sup>8</sup> Cf. Números 12, 3. La mayoría son citas poéticas: Salmos 9,13.19; 10,12.17; 22,27; 25, 9; 34,3; 37, 11; 69, 33; 76, 10; 147, 6; 149, 4; sapienciales: Proverbios 3, 34; 14, 21; 16, 19; y algunas en los profetas: Isaías 11, 4; 29, 19; 32, 7; 61, 1; Amós 2,7a; 8, 4; Sofonías 2, 3.

<sup>9</sup> La piedra angular de esta integración está en Éxodo 34, 6-9. Justo en la antesala a la proclamación de la Alianza.



La primera comunidad cristiana se identificó con esta religiosidad de la necesidad de Dios y del cuidado que Él brinda en modo de misericordia y justicia. El temor de Dios se expresaba en respetar esta relación. La vida comunitaria giraba alrededor de las celebraciones en el Templo donde eran centrales los himnos y cantos. Véase por ejemplo el sentido comunitario y celebrativo de los sumarios en los hechos de los Apóstoles (Hechos 2,43-47 y 4, 32-37).

### 3.3 ¿Cómo podríamos Orar con el texto del Magnificat?

Hay dos enfoques posibles para orar con el texto de Lc 1, 46-55. Se podría poner el texto en el centro y orar con él como punto de encuentro con Dios o se podría colocar la experiencia personal de vida en el centro e iluminarla con el texto del *Magnificat*. Ambas vías son muy fructíferas. Cada persona en su preparación puede inclinarse por un lado u otro según sea mejor su sentir.

Algunos elementos clave son:

- La *alegría* de María. En la oración debe aparecer una confesión de alegría interna y en lo externo es muy recomendable expresarla con símbolos, gestos, imágenes, danza, cantos, música, etc.
- La *autoconciencia* de María. Su confesión se extiende a toda la cristiandad. Cada orante podría construir su propio cántico al Dios de justicia y misericordia.
- La *memoria* como proclamación. Solo aclama a Dios quien se ha reconciliado con su pasado. La oración podría ser un ejercicio de memoria, reconciliación y proclamación.
- La *inversión* de roles en favor de los pobres. María canta una realidad que viene del pasado, se hace visible en ella y se proyecta al futuro. La experiencia de Dios en pobreza fundamenta nuestra alegría, nuestra acción de gracias y nuestro canto de aclamación.
- La *perspectiva* abierta sobre la comunidad. María ha vivido un encuentro en la anunciación, ahora vive un segundo encuentro en la Visitación. El Señor que viene es el Señor del encuentro. Orar con el Magnificat supone una comunidad que celebra, que comparte y que camina unida.