

MUJERES DEL ALBA: RENACIDAS Y RESILIENTES

Aporte desde la Psicología y el Desarrollo Humano

Hna. Rosa María
Moreno Rodríguez,
F.Sp.S.*

Resumen:

Un nuevo paradigma del proceso de transformación del "ser mujer" se construye a través del acontecer histórico, con una esperanza de humanización¹ que dé respuesta asertiva a los siguientes cuestionamientos: ¿Cómo sería el mundo hoy si las mujeres participaran más activamente en la sociedad y en las decisiones de salud, educación, economía, justicia y paz?

* Mexicana. Pertenece a la Congregación de las Hijas del Espíritu Santo. Profesora Normalista, Lic. en Psicología Educativa, Maestra en Desarrollo Humano y Doctora en Investigación Psicológica. Especializaciones: Sagradas Escrituras, Teología Espiritual y Liturgia. Diplomados: Planificación Pastoral, Formación Integral, Pastoral Educativa, Formación Sacerdotal, Psicología Positiva y Psicoterapia de Arte. Servicio profesional: Docencia, investigación, ejercicios espirituales, cursos, conferencias, seminarios y talleres.

¹ Porcilo, *Con ojos de mujer*, 33

¿Se podría augurar que la presencia femenina en la gestión del poder-servicio eliminaría el conflicto y la guerra con el ejercicio de más entendimiento, comprensión, tolerancia y compasión...? Y en las religiones, en particular en la Iglesia Católica ¿cómo se podría evaluar este aspecto de la participación de la mujer en el ámbito eclesial? La reflexión-acción del pensamiento femenino original y diferenciado, así como el rasgo de la radicalidad de la experiencia existencial y el examen de soluciones para el drama humano, será el *leit motiv*² que oriente en el presente y en el futuro la presencia de la mujer *renacida* y *resiliente* en la construcción de la "Civilización del Amor".

Palabras Clave: Mujer, alba, renacer, resiliencia y transdisciplinariedad.

Introducción³

Abordar el tema de la mujer en este año de 2022 significa despertar y conmover al mundo en momentos cruciales de este siglo XXI que ha marcado a la humanidad con la realidad trágica de la pandemia COVID-19 y el flagelo de la

² Yunes y Lucchetti Nimgemmer, *Mujeres de palabra*, 7

³ La palmera representa el símbolo de la "resiliencia". Esta metáfora de las palmeras, que dejan pasar los fuertes vientos, se dobla y agachan su cabeza, pero se recobran y siguen creciendo después de las tormentas, robusteciendo así su tronco su resistencia, es utilizada para hablar de la resiliencia. Es un tipo de respuesta general de fortaleza ante la crisis.

guerra Rusia-Ucrania entre otros, con el objetivo de reflexionar sobre la experiencia vivida y sus consecuencias de enfermedad, hambre, pobreza, sufrimiento, ruptura del tejido social, migraciones, injusticia, corrupción, trata, etc., y rescatar lo esencial en el presente y para el futuro, con la finalidad de responder con "nuevas propuestas" que ofrezcan el reconocimiento a la dignidad de la mujer y sus derechos humanos.

Así, el acercamiento al pensamiento feminista será crucial como síntoma del desarrollo y evolución de la conciencia humana en relación con los adelantos y cambios ideológicos, sociales, científicos, tecnológicos, religiosos, eclesiales, etc., y marcará el porvenir, ya que el arquetipo del equilibrio entre lo femenino-masculino afecta al ser humano en su totalidad: en su forma de ser varón/varona, en su respectiva identidad y en sus relaciones complementarias.

Y para adentrarse en el misterio de lo femenino, de su renacer y de su construcción resiliente, es necesario comprender e identificar su atracción biológica, su atracción por los otros y su "intuición" como actividad preponderante. Inmanente a la feminidad que comienza con la Creación y se va descubriendo en el sustrato de todas las cosas: El "rostro materno de Dios" en María de Nazaret; y el "amor" que es unión y realización

trascendente... La mujer es el aspecto poético de Dios⁴.

1. Sensibilización - *Experiencia contemplativa*

*"... el destino humano no está exclusivamente en los genes ni en las experiencias de la primera infancia, sino que se construye día a día cuando el entorno cree en uno y ofrece posibilidades de recuperación a quienes sufren y están excluidos de la sociedad"*⁵.

A continuación, presentaré algunas mujeres renacidas⁶ para descubrir, a través de una mirada de "ojos abiertos" y "escucha consciente", los sentimientos, palabras y acciones que expresaron su renacer ante la irrupción del impulso del Espíritu de Vida que las condujo a vivir en medio de la "noche" la espera "al alba" durante el Kairós de su proceso resiliente.

Edith Stein (+1942): De la emancipación femenina al martirio nazi. "Los 4 pilares de la feminidad: Re-

⁴ Moreno R. *Un Taller de Sexualidad para la Liberación de la Persona*, 124-125.

⁵ Uriarte, *La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo*, 61-80

⁶ La iconografía es una disciplina, desprendida de la Historia del Arte, que se encarga del estudio, la descripción, el análisis y la clasificación de las imágenes sobre personajes, temas o tradiciones contenidas en retratos, cuadros, retablos, estatuas y monumentos, así como de su simbología y atributos.

ceptividad, generosidad, dignidad y maternidad". Afrontó los problemas del momento hablando en nombre de las mujeres e instándolas a reconstruir el tejido social para poner freno al nazismo.

Simone de Beauvoir (+1986): "No se nace mujer, se llega a serlo". "La gran revolución sería poder llegar a un mundo basado en la hermandad entre el hombre y la mujer, porque conseguir derechos económicos y sociales no basta para la mujer".

Malala Yousafzai (*1997): "Un niño, un profesor, un libro y un lápiz pueden cambiar al mundo. La educación es la única solución". "Pensaron que las balas nos iban a dejar en silencio, pero fracasaron... Y luego, a partir del silencio surgieron miles de voces". Premio Nobel de la Paz, 2013.

Teresa de Calcuta (+1997): "No necesitamos armas y bombas para llevar la paz, necesitamos amor y la compasión". "Si no se vive para los demás, la vida carece de sentido". "Para que la oración sea realmente fructuosa, ha de brotar del corazón y debe ser capaz de tocar el corazón de Dios". Premio Nobel de la Paz, 1979.

Margarita Robleda (*1950): Mujeres Mara Masai: "Mientras escuchaba observé la "fortaleza" construida con matorrales y espinas alrededor de la aldea para protegerse de la gran cantidad de animales que deambulan por el par-

que: elefantes, cebras, hienas, búfalos... ileones! Todos con un sólo objetivo: sobrevivir!... pero ellas y yo cruzamos una mirada larga, profunda y solidaria: tan iguales, tan distintas, tan hermanas" (Relato de su visita a Kenia, África, 19.08.17).

Cinco mujeres "del alba" que en distintas culturas del mundo contemporáneo: Europa, Asia, América y África son ejemplos resilientes de la lucha y del reconocimiento de valores, derechos y deberes que ofrecen claves de lectura y aportes de la femineidad consciente para reconstruir el tejido social de la sociedad y el bienestar de la humanidad:

- "*La receptividad, la generosidad, la dignidad y la maternidad*", son fuentes de vida, fecundidad y armonía para la humanidad presente y futura.
- El reconocimiento y apoyo al proceso de la construcción de la mujer, es "*una revolución histórica que hace realidad el poder llegar a un mundo basado en la hermandad entre el hombre y la mujer*", en complementariedad.
- "*La educación de la mujer como voz clara y sonora*" eco silenciado a su derecho inalienable a su desarrollo y participación en los sectores y ámbitos sociales, políticos, económicos, religiosos y eclesiales.
- Ante la falta de sentido: La vida de la mujer "entregada para los

demás" en oblatividad y gratuidad, en *"amor y compasión"*.

- Y, en un mundo egoísta y materialista, la fortaleza y resiliencia son valores femeninos para vivir en solidaridad con las mujeres a través de entrecruzar con ellas *"una mirada larga, profunda y solidaria que nos hace tan iguales, tan distintas y tan hermanas"*.

Contribuciones actuales y sólidas del pensamiento femenino que siguen siendo el grito preñado de una humanidad que aún *"gime con dolores de parto"* (Rm 8,22) ante la ya esperada, pero aún no realizada, *"Civilización del Amor"*⁷.

2. Ser mujer: Un proceso de "renacer" cada día.

"¿Quién es ésta que se asoma como el alba, hermosa como la luna llena, refulgente como el sol, imponente como escuadrones abanderados?" (Cant 6,10). El poema del Cantar de los Cantares hace referencia a la revelación de la nueva conciencia femenina que describe la belleza, la luz y la dignidad de la amada. Las palabras del coro en este versículo reaccionan con esta exclamación que manifiesta el asombro ante el esplendor de la esposa. Conciencia femenina

⁷ Pablo VI, Discurso pronunciado en la Audiencia General, 31 de diciembre de 1975, Roma. Recuperado: Pablo VI y la civilización del amor - Fundación Pablo VI. <https://www.fpablovi.org/.../889-pablo-vi-y-la-civilizacion-del-amor>

que como "semilla de mostaza" (Mt 13,31.32) crece en el silencio y oscuridad de la tierra inhóspita del mundo y despuntará "al alba" del renacer de un "cielo nuevo y una tierra nueva" (Ap 21,1-7) de una humanidad nueva y resucitada.

Un acercamiento a la feminidad consciente.

Abordar este tema implica necesariamente "mirar con ojos de mujer" este asunto que conlleva una hipoteca de siglos sobre la falta de reconocimiento de su dignidad que proyectará en la historia futura de la humanidad las siguientes peculiaridades⁸:

- La relación hombre/mujer sufre desplazamiento del eje de gravedad, de una sociedad patriarcal a una sociedad personal.
- En lo que se refiere al trabajo, la mujer es más valorada en sus capacidades y cualidades.
- Respecto a la cultura, existe ya una estimación de lo "intuitivo". Anuncio de la "era de sophia" cuya presencia se describe por la integración de lo masculino.
- En todos los campos de la ciencia: el estudio y la investigación sobre la mujer, la aparición del arquetipo del "ánima" se presenta en múltiples manifestaciones.

⁸ Ib. Moreno, 126-133

- En el ámbito educativo se percibe el desarrollo de los dos hemisferios, en donde se ha desarrollado más el izquierdo, quedando el derecho reducido a nivel inconsciente (no sentimos, no lloramos, no recordamos los sueños, no se confía en las intuiciones...).

Finalmente, habrá que reconocer, valorar e impulsar otras características de la feminidad conscientes de que despierte en los diferentes sectores de la sociedad la "conciencia" de la mujer y de las mujeres para contribuir, desde su aporte, a una nueva humanización:

- La mujer tiene el secreto de recibir, alimentar, abrigar, dar a luz la vida y así, unir espíritu y carne en su cuerpo; tiene la experiencia de que una donación de amor deja huellas en su cuerpo y en su carne, huellas de novedad de vida, de una "nueva vida".
- La vida en ella se recibe en germen y se transforma. Esta transformación lleva tiempo. Implica un proceso interior, corporal, global y múltiple como es la espiritualidad de la mujer. Requiere espacio, circulación de sangre, tiempo, gestación; por lo cual, su cuerpo le enseña a tener sentido de espera y esperanza, paciencia de crecimiento y enseña a alimentar la vida ("al hijo") en la ternura y el gozo de la oblación, a dar abrigo, posibilidad de dilatación y de fortaleza.

- Vive al servicio de la Vida: recibir la vida, acogerla, dejarla crecer en ella, darla a luz, sostenerla, alimentarla y acompañarla.
- Su ser de mujer es un espacio habitable. Lleva en su corazón el secreto de la "habitación", ministerio en el mundo, en la sociedad y en la Iglesia. Hacer espacios habitables, crear comunicación, comunidad y comunión.
- Su presencia: una visión de inspiración, apoyo y guía.
- La reflexión teológica sobre la vida, la hará desde su esencia y desde las entrañas del Dios de la Vida.

3. "Estaba al alba, María... (Jn 20,11-18)

3.1. Mujeres al amanecer.

La contemplación de la mujer al amanecer: "*Estaba al alba, María...*", conduce necesariamente al tema del compromiso de educar, formar y acompañar el proceso resiliente de las mujeres de hoy, con el propósito de que su vocación, profesión, misión en la familia, la sociedad, el servicio a los demás, las transforme en mujeres "renacidas y resilientes" ante toda adversidad que aparece en su desarrollo humano-espiritual y en su destino. Dos alegorías introducen el tema de la resiliencia como raíz y potencial

del desarrollo y comprensión del proceso transformador en la mujer:

*El arte Kintsugi*⁹: Este arte japonés manifiesta de manera creativa el modo de encontrar el verdadero valor potencial de la persona. Este valor no está en su perfección sino precisamente en sus imperfecciones; pero, sobre todo, en su reparación, la misma que junto a todas sus cualidades, transforma a las personas en seres dignos de admirarse: "*Los caracteres más sólidos están plagados de cicatrices*" (Jalil Gibrán).

Trasladar esta imagen al terreno de lo humano, a la cosmovisión de la mujer y del mundo de sus relaciones en el contacto con los seres que ama y que, a veces, lastima o la lastiman. ¡Cuán importante resulta el enmendar! Entender que los vínculos lastimados y el corazón maltrecho, pueden repararse con los hilos dorados del amor, y volverse más fuertes. La idea es que cuando algo valioso se quiebra, la solución no es ocultar su fragilidad ni su imperfección, sino repararlo con algo que haga las veces de

oro: fortaleza, servicio, virtud... La prueba de la vulnerabilidad, pero también de la resiliencia (la capacidad de recuperarse) es digna de llevarse en alto.

Una persona, una mujer resiliente es una persona que, a pesar de experimentar circunstancias adversas o situaciones desagradables, logra enfrentar efectivamente las dificultades y darse un nuevo impulso que le permitirá alcanzar objetivos y percibir una buena calidad de vida y bienestar, a pesar de todo.

Musicosofía: La "escucha consciente" de la Sinfonía del Destino, Allegro con brío, (7:12) Sinfonía No. 5 in C minor, Op. 67 de Ludwig van Beethoven (1770-1827). Ser persona y mujer resiliente es un llamado a un encuentro con la Fuerza del Destino, texto musical que conduce a una metamorfosis y evolución espiritual y que invita a las siguientes consideraciones:

- En el ser humano, la música es una fuerza formadora del destino. Abordar este tema es apostar por la voluntad de vivir "amor por la vida": *¿Qué espera la vida de mí?* Toda vocación personal tiene relación con la vocación universal.
- Y tomar conciencia del propio destino, en momentos difíciles, oscuros, con golpe, tiene un efecto liberador y tranquilizador que lleva a compartir el destino

⁹ Kintsugi: carpintería de oro, o Kintsukuroi: reparación de oro. Es una técnica de origen japonés para arreglar fracturas de la cerámica con barniz de resina espolvoreado o mezclado con polvo de oro, plata o platino. Forma parte de una filosofía que plantea que las roturas y reparaciones forman parte de la historia de un objeto y deben mostrarse en lugar de ocultarse, incorporarse y además hacerlo para embellecer el objeto, poniendo de manifiesto su transformación e historia.

propio con el destino de la humanidad.

Beethoven ha necesitado la sordera para cuestionar el destino. El destino no fue lo que lo golpeó, fue lo que lo llevó a través de pruebas, encuentros y descubrimientos a participar de su largo y sinuoso camino, creando la melodía que transforma el golpe... y el golpe que desaparece con la melodía... El golpe corrige, avisa... El golpe amigo señala cada día, con guiños imperceptibles y pequeña medida la lógica del camino. Cuando no es suficiente, viene el golpe, grande, fuerte y en ocasiones fatalista (voz luminosa que llama). Su significado depende de la actitud del ser humano, no del golpe...

Las dos alegorías narradas anteriormente son imagen de las causas (la herida a sanar y el golpe de la adversidad) que intervienen en la transformación y resiliencia de la mujer renacida y resiliente.

3.2. Resiliencia: Antecedentes y concepto.

La "Resiliencia" es camino y proceso para llegar a la raíz del potencial de vida de cada mujer para rescatar y proyectar la experiencia de la "Vida en abundancia" de aquel Hombre, Jesús de Nazareth, que enseña con su existencia que es posible "resistir, sobrevivir y edificarse". Aunque la resiliencia se remonte al inicio de la humanidad (expulsados del paraíso terrenal,

Adán y Eva tuvieron que ejercitarla para sobrevivir, crecer y someter la creación), su aparición en las ciencias humanas es reciente, con una sincronía entre el mundo anglosajón y los países francófonos.

La resiliencia es "*la resistencia de un cuerpo a la rotura de un golpe*". El primero que usó el término en sentido figurado fue Bowlby y la definió así: "*Resorte moral, cualidad de una persona que no se desanima, que no se deja abatir*". Para Cyrulnik es: "*La capacidad del ser humano para reponerse de un trauma y, sin quedar marcado de por vida, ser feliz*". Con una connotación de "dinámica existencial", la resiliencia es más que la resistencia misma y más amplia que la adaptabilidad. Sus relaciones con el "coping" (capacidad de enfrentarse a...) son más sutiles. En psicología implica que el individuo traumatizado se sobrepone (rebondit = se desarrolla tras una pausa) y se re-construye¹⁰.

Características de la resiliencia¹¹: Vencer las pruebas y las crisis de la vida, resistirlas primero y superarlas después, para seguir viviendo lo mejor posible. Es una capacidad universal que permi-

¹⁰ Moreno, *La resiliencia: raíz y potencial del desarrollo de la persona en el ámbito educativo, terapéutico y social*, 73-82

¹¹ Capacidad de una persona o de un grupo para desarrollarse bien, para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves.

te a una persona, un grupo o una comunidad impedir, disminuir o superar los efectos nocivos de la adversidad, recuperarse e ir hacia adelante.

3.3. María de Nazaret y María Magdalena.

Desde esta perspectiva de la resiliencia se descubre, en momentos y acontecimientos cruciales de la existencia, el proceso transformador del renacer en dos mujeres amadas de Jesús¹².

Resiliencia y vulnerabilidad: "Estaba al alba, María, llamándole con sus lágrimas".

María de Nazaret: Creer en la Palabra del ángel que le anuncia su maternidad por obra del Espíritu Santo es el inicio de su proceso resiliente: Arriesgar todo en su vida porque es una mujer que confía en un proyecto esperanzadoramente imposible, pero asume su vulnerabilidad que es la mano que la vincula con su Dios y con la promesa de salvación para su pueblo (Lc 1,26-38). Para María, en su estado de embarazo, salir de Nazaret, partir a Judá para visitar y servir a su prima Isabel es una manifestación de la experiencia de ser habitada por el Hijo de Dios *"¡Bendita eres tú entre las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre!"* (Lc 1,39-45),

y desde esta certeza proclamar el canto resiliente de su corazón: *"Mi alma engrandece al Señor..."* (Lc 1,46-56). La vulnerabilidad y la pobreza se hacen presente en la existencia de la madre de Jesús: *"Y al llegar el tiempo del parto, dio a luz a su hijo primogénito, lo envolvió en pañales y lo acostó en un pesebre, porque no había lugar para ellos..."* (Lc 6,7).

María Magdalena: Llorar y soltar lo que ya no le pertenece y la oportunidad de reencontrarse con las huellas de su nombre, de entrar en su corazón.

Resiliencia y proceso de protección: "Estaba al alba, María, la fiel esposa que aguarda". La fidelidad esponsal de la mujer renacida se manifiesta en los siguientes rasgos que acompañan su proceso resiliente a través de su vida. Desarrollarse de forma positiva a pesar de la experiencia de un ambiente de alto riesgo (pobreza, inestabilidad familiar, migración, etc.). Cuantas más dificultades acumula una persona, mayor es el riesgo de disfunción.

María de Nazaret: Sin forzar el misterio y el hecho de no comprender ciertos enigmas que le presenta la vida (persecución, muerte, incompreensión, tribulación...), María, la esposa de José y la madre de Jesús peregrina en un proceso de aprendizaje doloroso: *Levántate toma contigo al niño y a su madre, y huye a Egipto, quédate allí hasta*

¹² Morfin, *De hechiceras a profetas, Mujeres de la Biblia que vienen del exilio y recrean nuestra memoria.*

que yo te diga, porque Herodes va a buscar al niño para matarlo” (Mt 2,13). “El padre y la madre estaban sorprendidos...” (Lc 2,33). “Y a ti una espada te traspasará el alma...” (Lc 2,35b). “¡Hijo! ¿Por qué nos has hecho esto?! Tu padre y yo te hemos buscado con angustia” (Lc 2,42).

María Magdalena: Tiempo de pulir sus sentidos y reconocer la voz de Jesús que se acerca a ella y que, con la fuerza del poder de Dios, la libera de los demonios que la esclavizan... (Lc 8,2).

Tener competencias constantes ante situaciones de estrés agudo o crónico. Implica estrategias de ajuste eficaces, esfuerzos por restaurar o mantener el equilibrio interno o externo mediante actividades que incluyen el pensamiento y la acción; para esto es necesario evaluar la situación y aplicar luego estrategias de ajuste.

María de Nazaret: El proceso resiliente de María se fortalece al ritmo de su corazón en el silencio, el cuidado y el amor incondicional a su hijo: “Su madre guardaba cuidadosamente *todos esos sucesos en su corazón*” (Lc 2,51b). Y en el signo de la Boda de Caná es ella la portadora de la “hora” de Jesús y el momento en que también a María Dios le revela plenamente su vocación de mujer y madre: “*Ya no tienen vino... “Mujer, ¿qué tiene que ver esto con nosotros?... “Hagan lo que él les diga...” (Jn 2,1-5).*

María Magdalena: La búsqueda de Magdalena está en su interior, es necesario reconocer su sensibilidad hacia esa voz íntima que le hace reconocerse y reencontrarse, y así atreverse a seguir al Rabí de Nazaret en su misión: “*Lo acompañaban los Doce y algunas mujeres que habían sido sanadas de malos espíritus y enfermedades; estas eran María, llamada Magdalena, de la que habían salido siete demonios...” (Lc 8,2).*

Sanar de un trauma es restaurar un acontecimiento interno que trastorna a la persona. Tiene consecuencias inmediatas que se agrupan en la expresión “*shock emocional*” producido por la guerra, el campo de concentración, maltrato, duelo por un familiar, catástrofe natural o bien, una acumulación de sucesos vitales negativos que puede tener ese efecto traumático si se llegara a producir un desbordamiento de las capacidades de elaboración mental del sujeto.

María de Nazaret: Para María, la muerte de su hijo en la cruz es una experiencia humana y dolorosa difícil de expresar con palabras, porque la carne y la sangre de la madre también agonizan con Él... “*Junto a la cruz de Jesús estaba su madre...” (Jn 19,25).*

María Magdalena: Cuando María Magdalena pierde a Jesús en la muerte de cruz, pierde también la imagen suya que le permitía reconocerse amada... “*Junto a la cruz*

de Jesús estaba su madre y la hermana de su madre, María, mujer de Cleofás, y María Magdalena” (Jn 19,25). “Muchas mujeres que habían seguido a Jesús para servirlo estaban allí, mirando desde lejos. Entre ellas estaba María Magdalena...” (Mt 27,55-56a).

Construcción de la resiliencia: “Estaba al alba, María, porque era la enamorada”: Es un hecho admitido que algunas mujeres resisten mejor que otras los avatares de la vida, la adversidad y la enfermedad, ya que la interacción entre ellas y sus allegados en un clima de afectividad y amor, sus condiciones de vida y su ambiente vital, son aspectos importantes.

El concepto de vulnerabilidad, con sus elementos biológicos y psicológicos y su enfoque epidemiológico ha abierto camino a la resiliencia como la resistencia (mayor o menor) al trauma y a los sucesos desestabilizadores, la capacidad de enfrentarse (coping) y la adaptabilidad. La corriente humanista, así como la Psicología Positiva, Rogers (1968), Fromm (1978), Maslow (1972), Seligman (2002), han empezado a interesarse por la “felicidad”¹³. Esta se refiere en primer lugar a las experiencias evaluadas subjetivamente: el bienestar, la satisfacción (pasada), la alegría (actual), la esperanza, el optimismo (por el futuro). En lo

individual, se acentúan los rasgos positivos: capacidad de amar y comprometerse, valentía, competencias interpersonales, sensibilidad, estética, perseverancia, perdón, originalidad, espiritualidad, sabiduría... En relación al grupo, se recuperan las virtudes cívicas y las instituciones que hacen evolucionar al individuo hacia una responsabilidad mejor como ciudadano, hacia la educación, el altruismo, la civilidad, la moderación, la tolerancia y la ética profesional. La solidaridad social y la corriente humanitaria tiene parte en este cambio.

María de Nazaret: María creyó en la Palabra de su Hijo, en el retorno del amor y del amado, que vuelve al alba del día, como se cree en lo que no se ve, pero se mira con los ojos siempre vueltos al corazón: *“El Hijo del hombre va a ser entregado en manos de los hombres, lo van a matar y al tercer día resucitará” (Mt 17,22). “No teman, vayan y anuncien a mis hermanos que vayan a Galilea y que allí me verán” (Mt, 28,10). “Después de hablar con ellos el Señor Jesús alzando las manos los bendijo y fue elevado al cielo y se sentó a la derecha de Dios” (Mc 16,19; Lc 24,50). “Todos ellos perseveraban unidos en la oración con algunas mujeres, con María la madre de Jesús y sus hermanos” (Hch 1,14). “Al llegar el día de Pentecostés estaban todos reunidos en el mismo lugar... Todos quedaron llenos del Espíritu Santo...” (Hch 2,1-4). “... y*

¹³ Seligman, *La auténtica felicidad*

para que creyendo tengan vida en su nombre" (Jn 20,31b).

María Magdalena: A María Magdalena no le basta llorar la pérdida del amado, es necesario buscarlo y escucharlo decir su nombre: "María" para seguir a su Maestro en la misión de anunciar el Reino de Dios. "... al alba del primer día de la semana María Magdalena y la otra María fueron a ver al sepulcro... ... fue corriendo con los discípulos y les dijo: Se han llevado del sepulcro al Señor y no sabemos dónde lo han puesto... ...María se había quedado afuera, llorando junto al sepulcro... ...Mujer, ¿por qué lloras?, ¿a quién buscas? ...Jesús le dijo: ¡María! Ella acercándose, exclamo: ¡Rabboní! ... María Magdalena fue a anunciar a los discípulos: ¡He visto al Señor! Y les contó lo que le había dicho" (Jn 20,1-18).

Conclusión

La construcción de la resiliencia en la mujer, desde el paradigma de la transdisciplinariedad, favorecerá la comprensión de lo que implica la complejidad de la educación resiliente en aspectos éticos, estéticos y de otra índole que ayude a recrear la vulnerabilidad de lo femenino y a transformarlo en fuerza generadora de vida, de reconocimiento, de valoración, de bienestar y de felicidad. Esta nueva conciencia femenina ayudará a los varones a revisar sus esquemas mentales, su manera de autocomprenderse, de situarse en la historia e inter-

pretarla, y de organizar la vida social, política, económica, religiosa y eclesial. Así mismo, la educación tendrá que asumir y facilitar el desarrollo de la "sensibilidad", rescatar el valor de lo "afectivo", el valor de la "vulnerabilidad" y el desarrollo de la resiliencia. Ser afectados, ser heridos es una tarea fundamental para animar el rumbo de la historia y sanar tantas heridas en la humanidad. Con relación a la Iglesia católica, si de verdad quiere ser coherente con su misión de ser luz, signo y sacramento para el mundo, tendrá que reflejar en sus estructuras y en su vida la inclusión de la mujer en su ser y misión evangelizadora. María, la Madre de Jesús Resucitado y María Magdalena, apóstol de los discípulos del Señor Jesús, son mujeres resilientes en el camino de la Cruz y mujeres renacidas al impulso del Amor. El ministerio esencial de la mujer "renacida y resiliente" será: LA VIDA. "Y su presencia: Ser ella misma, una presencia "alta en la cumbre, toda luna de oro". Presencia cuya voz es clara, precisa y luminosa..."¹⁴.

Bibliografía:

Aldo Melillo y varios. *Resiliencia y subjetividad. Los ciclos de la vida*. (Buenos Aires, Argentina: Paidós. 2004).

¹⁴ Acévez, *Fuego para el propio conocimiento, Luz y sombra de la relación sexual*, 182-186.

Biblia de la Iglesia en América. CELAM y PPC. Primera Edición, 2019.

Boris Cyrulnik, y varios. *El realismo de la esperanza. Testimonios de experiencias profesionales en torno a la resiliencia*. (Barcelona, España: Gedisa Editorial. 2004).

Erik E. Erikson. *Infancia y Sociedad*. (Buenos Aires, Argentina: Ed. Paidós, 2a. Edición, 1978).

George Balan. *La fuerza del destino*. (St. Peter / Schwarzwald, Germany: Musicosophia. 2001).

Juan de D. Uriarte Arciniega, *La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo*. (Revista de Psicodidáctica Año 2005. Volumen 10. No. 2).

Luis Mariano Acévez E. *Fuego para el propio conocimiento, Luz y sombra de la relación sexual*. (CDMX, México: UIA, 1997) 182-186.

Ma. Teresa Porcilo Santiso. *Con ojos de mujer*. (CDMX, México: Editorial La Cruz.1998).

Marion Woodman. *Ser Mujer*. (Barcelona, España; Kairós, 1a. Edición, 1993).

Martin E. P. Seligman. *La auténtica felicidad* (2002).

Michel Manciaux. *La resiliencia: resistir y rehacerse*. (Barcelona, España: Gedisa Editorial. 2003).

Robert Brooks / Sam Goldstein. *El poder de la resiliencia. Cómo lograr el equilibrio, la seguridad y la fuerza interior necesarios para vivir en paz*. (CDMX, México: Paidós. 2004).

Rocío Morfin Otero. *De hechiceras a profetas, Mujeres de la Biblia que vienen del exilio y recrean nuestra memoria*. (CDMX, México: Desarrollo Humano, Obra Nacional de la Buena Prensa. 2010).

Rosa María Moreno R. *Un Taller de Sexualidad para la Liberación de la Persona* (CDMX, México: Educar Pastoral 7. Editorial SEMARO Conciliar de México, 2003).

Rosa María Moreno Rodríguez. *La resiliencia: raíz y potencial del desarrollo de la persona en el ámbito educativo, terapéutico y social*, (CDMX, México: Revista Prometeo, Fuego para el propio conocimiento, No. 44, Otoño, 2006).